
Visual Identity Guidelines

梅村学園 100周年VIガイドライン



本ガイドラインは、梅村学園100周年のVisual Identity（ビジュアルアイデンティティ、以下VI）を構成するデザイン要素とその使用規定を示しています。

梅村学園100周年のVIデザインを使用する際は、本ガイドラインをご確認の上、広報部が提供しているデータを使用してください。

なお、本ガイドラインに関して不明点がある場合は、広報部(Tel.052-835-7135、E-mail:kouhou@ml.chukyo-u.ac.jp)までお問い合わせください。



100年間、脈々と受け継がれてきた梅村学園の理念。
その想いを常に胸に抱いていることを表現するため、
100thの中に梅村学園の「U」のロゴマークを入れてデザインしました。
スクールカラーと輝きや特別感を表すゴールドを使用し、
創立100周年という慶事を盛り上げていきます。

目次

- 01 梅村学園100周年ロゴマーク 「基本デザイン」
- 02 梅村学園100周年ロゴマーク 「サブデザイン B」
- 03 梅村学園100周年ロゴマーク 「サブデザイン C」
- 04 カラーシステム 「基本デザイン」 「サブデザイン」
- 05 保護エリア・最小使用サイズ 「基本デザイン」
- 06 保護エリア・最小使用サイズ 「サブデザイン B」
- 07 保護エリア・最小使用サイズ 「サブデザイン C」
- 08 使用禁止例 「基本デザイン」 「サブデザイン」

- 09 梅村学園100周年ロゴマーク 「エンブレム」
- 10 カラーシステム 「エンブレム」
- 11 保護エリア・最小使用サイズ 「エンブレム」
- 12 使用禁止例 「エンブレム」

以下は、梅村学園100周年VIの核となる梅村学園100周年ロゴマークの基本デザインです。
適切な箇所に適切な組み合わせをご使用ください。

「ベストMAX」を含む組み合わせの場合、「基本の組み合わせ」の使用を推奨しますが、
小スペースでの使用の際、最小使用サイズの規定を守れない場合は、「ベストMAX」大の使用もあります。
最小使用サイズページの規定を参照して使い分けてください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。

A-01／基本の組み合わせ



A-02／「ベストMAX」なし



A-03／「ベストMAX」大



以下は、梅村学園100周年ロゴマークのサブデザインです。

適切な箇所に適切な組み合わせをご使用ください。

基本デザインや、その他のサブデザインとの使い分けで不明な点は広報部までお問い合わせください。

「基本の組み合わせ」の使用を推奨しますが、

小スペースでの使用の際、最小使用サイズの規定を守れない場合は、

「since 1923」大の使用もありとします。最小使用サイズページの規定を参照して使い分けてください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。

「since 1923」バージョン

B-01／基本の組み合わせ



B-02／「since 1923」大



以下は、梅村学園100周年ロゴマークのサブデザインです。

適切な箇所に適切な組み合わせをご使用ください。

基本デザインや、その他のサブデザインとの使い分けで不明な点は広報部までお問い合わせください。

「基本の組み合わせ」の使用を推奨しますが、

小スペースでの使用の際、最小使用サイズの規定を守れない場合は、

「CHUKYO」大の使用もありとします。最小使用サイズページの規定を参照して使い分けてください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。

「CHUKYO」バージョン

C-01／基本の組み合わせ



C-02／「CHUKYO」大



以下のカラー規定に従ってご使用ください。

梅村学園100周年の独自のイメージを保つために、**カラー表現の場合は、原則凸表現でのみの使用とします。**
 写真や色ベタ・色構成など何らかの視認しづらい背景の上で使用する際は、
「保護エリア」(白窓)を活かしてご使用ください。(「保護エリア」については、次ページからの規定を参照ください。)
 モノクロ表現の場合は、反転表示(白抜き)もありとします。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。



[梅村学園ベーシックカラー／BASIC RED]

印刷指定色(特色) …………… DIC F244 (フランスの伝統色より)
 印刷基本4色掛け合わせ …… C30%+M100%+Y100%
 RGB値(3原光) …………… R184+G28+B34
 HTMLカラーコード …………… #B81C22



[梅村学園ベーシックカラー／PREMIER GOLD]

印刷指定色(特色) …………… DIC 620 (青金)
 印刷基本4色掛け合わせ …… C5%+M20%+Y90%
 RGB値(3原光) …………… R255+G215+B0
 HTMLカラーコード …………… #FFD700



[梅村学園100周年オリジナルカラー]

印刷指定色(特色) …………… DIC N758 (日本の伝統色より)
 印刷基本4色掛け合わせ …… C20%+M45%+Y70%+K15%
 RGB値(3原光) …………… R188+G134+B76
 HTMLカラーコード …………… #BC894C



グラデーションについては、データ通りご使用ください。

●カラー表現



●モノクロ表現



●モノクロ反転表示



以下の保護エリア・最小使用サイズを守ってご使用ください。

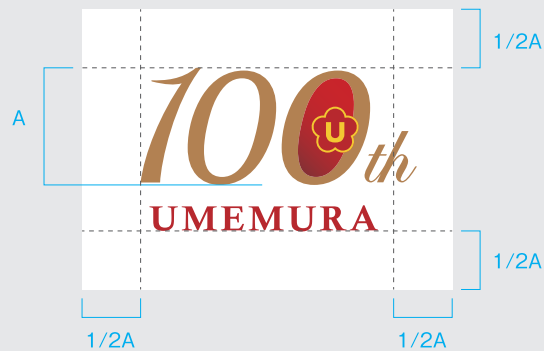
写真や色ベタ・色構成など何らかの視認しづらい背景の上で使用する際は、「保護エリア」(白窓)を活かしてご使用ください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。

A-01 / 基本の組み合わせ



A-02 / 「ベストMAX」なし



A-03 / 「ベストMAX」大



以下の保護エリア・最小使用サイズを守ってご使用ください。

写真や色バタ・色構成など何らかの視認しづらい背景の上で使用する際は、「保護エリア」(白窓)を活かしてご使用ください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。

「since 1923」バージョン

B-01 / 基本の組み合わせ



B-02 / 「since 1923」大



以下の保護エリア・最小使用サイズを守ってご使用ください。

写真や色バタ・色構成など何らかの視認しづらい背景の上で使用する際は、「保護エリア」(白窓)を活かしてご使用ください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。

「CHUKYO」バージョン

C-01 / 基本の組み合わせ



C-02 / 「CHUKYO」大



VIは、統一された正しい使用方法が守られた場合に、最も効果が発揮されます。

下記に示した例は、梅村学園100周年のイメージや識別性を低下させますので行わないようにしてください。

例)



変形

縦横比率を変えるような変形を加えてはならない。



位置の変更や組み替え

各パーツの位置関係を変えてはならない。



サイズの変更

規定の組み合わせ以外で大きさのバランスを変えてはならない。



書体を変える

書体を変えて表示してはならない。



傾斜

傾斜や90°回転などの表示をしてはならない。



部分的な欠落表示

一部を欠けて表示してはならない。



グラフィック効果

陰影、ふちどり、立体感を持たせるなどのグラフィック処理をしてはならない。



文字や記号の追加

他の文字や記号などを追加して一体化させて表示してはならない。



枠囲みや図形の追加

枠囲みの追加やイメージを損なう図形を近くに表示してはならない。



視認性の悪い表示

識別しにくい背景に表示してはならない。



奇抜な背景色

複雑なパターンやイメージを損なうような奇抜な色彩の背景に表示してはならない。



カラー表現の際の白抜き表示

カラー表現の場合は、白抜き表示してはならない。

以下は、梅村学園100周年ロゴマークのエンブレムデザインです。

適切な箇所に適切な組み合わせをご使用ください。

基本デザインや、その他のサブデザインとの使い分けで不明な点は広報部までお問い合わせください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。



以下のカラー規定に従ってご使用ください。

梅村学園100周年の独自のイメージを保つために、**カラー表現の場合は、原則凸表現でのみの使用とします。**
モノクロ表現の場合は、反転表示(白抜き)もありとします。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。



[梅村学園ベーシックカラー／BASIC RED]

印刷指定色(特色) …………… DIC F244 (フランスの伝統色より)

印刷基本4色掛け合わせ …… C30%+M100%+Y100%

RGB値(3原光) …………… R184+G28+B34

HTMLカラーコード …………… #B81C22



[梅村学園ベーシックカラー／PREMIER GOLD]

印刷指定色(特色) …………… DIC 620 (青金)

印刷基本4色掛け合わせ …… C5%+M20%+Y90%

RGB値(3原光) …………… R255+G215+B0

HTMLカラーコード …………… #FFD700



[梅村学園100周年オリジナルカラー]

印刷指定色(特色) …………… DIC F173 (フランスの伝統色より)

印刷基本4色掛け合わせ …… C30%+M100%+Y100%+K60%

RGB値(3原光) …………… R100+G0+B0

HTMLカラーコード …………… #640000

●カラー表現



●モノクロ表現
(スミ100%・30%)



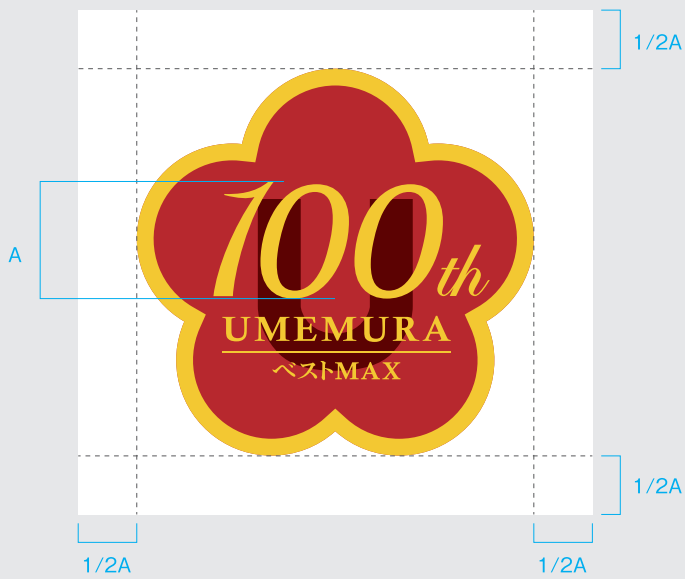
●モノクロ反転表示
(スミ100%・70%)



以下の保護エリア・最小使用サイズを守ってご使用ください。

写真や色ベタ・色構成など何らかの視認しづらい背景の上で使用する際は、「保護エリア」(白窓)を活かしてご使用ください。

各媒体に表示する際には、広報部提供のデータを使用してください。



VIは、統一された正しい使用方法が守られた場合に、最も効果が発揮されます。

下記に示した例は、梅村学園100周年のイメージや識別性を低下させますので行わないようにしてください。

例)



変形

縦横比率を変えるような変形を加えてはならない。



位置の変更や組み替え

各パーツの位置関係を変えてはならない。



サイズの変更

規定の組み合わせ以外で大きさのバランスを変えてはならない。



書体を変える

書体を変えて表示してはならない。



傾斜

傾斜や90°回転などの表示をしてはならない。



部分的な欠落表示

一部を欠けて表示してはならない。



グラフィック効果

陰影、ふちどり、立体感を持たせるなどのグラフィック処理をしてはならない。



文字や記号の追加

他の文字や記号などを追加して一体化させて表示してはならない。



枠囲みや図形の追加

枠囲みの追加やイメージを損なう図形を近くに表示してはならない。



視認性の悪い表示

識別しにくい背景に表示してはならない。



奇抜な背景色

複雑なパターンやイメージを損なうような奇抜な色彩の背景に表示してはならない。



カラー表現の際の白抜き表示

カラー表現の場合は、白抜き表示してはならない。